





<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>34</b>	<b>10</b>									
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												
В.01. УП.01	Основы формообразования в изобразительном искусстве	856	428		428		2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	1	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2838</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5225</b>	<b>2387</b>	<b>2838</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>44</b>	<b>10</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А. А. Александрова

Методист

\_\_\_\_\_ Е. Ю. Парфёнова

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.